

News Release

ピュアオーディオコンポーネントに新概念

「サウンドコンディショナー」をご提案

株式会社 愛和

2015年11月19日

**わずか65秒間。消磁技術を用いた音質コンディショニングが
オーディオ機器本来のサウンドを蘇らせます。**

株式会社愛和(本社:東京都大田区田園調布 5-43-7、代表取締役:塚本和哉)は12月1日より、同社のLove Harmonyブランドの音響系新製品「AX-W4H デガウス・サウンド・コンディショナー」を発売します。サウンドコンディショナーは、株式会社愛和が提唱する革新的な新世代オーディオ機器です。髪をシャンプーとコンディショナーで手入れするのと同様に、サウンドコンディショナーはオーディオシステム(アンプ、スピーカー等)を、クリアで艶のあるサウンドに改善します。オーディオシステムが本来の音質を取り戻すことを可能とする新しいピュアオーディオコンポーネントなのです。

AX-W4Hは、すでに市場で定評のある株式会社愛和のデガウス(消磁)技術をさらに高レベルに進化させ、実装した製品です。この新しいデガウス技術により、AX-W4Hをオーディオ機器に接続してコンディショニングを実行すると、スピーカーやヘッドフォンを含めた様々な信号経路において消磁が可能となり、それらの機器が本来有している音質を回復し、サウンドは透明感をもち、音場定位、立体感が鮮明となります。

このコンディショニングによる効果は、ご使用になるオーディオ機器の「音」の基準を決めることにも役立ちます。そこで、ピュアオーディオだけではなく、レコーディングスタジオ等のプロオーディオシステム環境で使用することで、モニタースピーカーまでのコンディショニングが可能となり、基準とすべき音質が再現されます。

さらに、AX-W4HはADコンバーター機能を標準搭載しています。コンディショニング信号もアナログ、デジタルのどちらでも出力することが可能であり、お使いになるオーディオ環境に最適な信号を選択することができます。このADコンバーターは単体機能としてのご使用も可能です。コンディショナーとして使わない時にはアナログ音源からの信号を変換して、デジタルアンプ等へ出力することができます。そこで、アナログプレーヤーからパソコン(PC)へ音楽を取り込む等の使用が可能です。

Love Harmony

<AX-W4H の主な特長>

- サウンドコンディショナー

65 秒間のコンディショニングモードで、オーディオ機器のサウンドを蘇らせます。コンディショニングのためのデガウス信号は、一般的なオーディオシステム(アンプ、スピーカー等の組合せ)向き、エレクトリックギターやヴァイオリン等の電子楽器向き、及びヘッドフォン向きの 3 タイプの信号モデルを提供します。これらのデガウス信号はアナログでも、デジタルでも出力が可能であり、ハイレゾオーディオ機器の広帯域サウンドへも対応しています。ハイレゾ機器へのコンディショニングでは極めて高い効果を実感できます。

- エイジング

スピーカーやヘッドフォン等、購入したばかりのオーディオ機器をエイジングによりこなれた音にすることはオーディオユーザーの常識といえますが、時間と手間のかかる作業でした。AX-W4H はエイジングモードをサポートしており、オーディオ機器を接続して、実行するだけで簡単にエイジング処理を行えます。極めて高い効率でエイジングすることで、短時間の内に成熟したサウンドに仕上げる事が可能です。

- AD コンバーター

AX-W4H はアナログ信号を入力し、PCM 96kHz 24 ビットのデジタル信号に変換する AD コンバーターとしても機能します。ハイレゾ環境でも、アナログ音源からの入力をクリアで立体感のあるデジタルサウンドとして変換し、デジタルアンプへ出力することができます。

<AX-W4H の主な仕様>

最大出力	Conditioner +6dB Aging 0dB
信号出力	アナログ デジタル(PCM 96kHz 24 ビット)
有効消磁、エイジング合成 周波数	90 種類以上
基本波	基本波 4 波
低群基本周波数	60Hz 以下
高群基本周波数	36000Hz 以上
サイズ	W410×D250×H80mm
質量	6 k g
消費電力	5W



<お問い合わせ>

株式会社愛和 東京事務所 電話：03-5746-9021 (担当：高橋 tokyo-sales@ntw-aiwa.co.jp)
裾野工場 電話：055-994-0150 (担当：粕谷 planning@ntw-aiwa.co.jp)